

# Paroles d'aujourd'hui

## Les foyers ruraux et le conte...

### édito

**A**u sein du mouvement des foyers ruraux, le conte n'est pas une mode passagère et récente. Fortement enracinées dans notre pratique associative et culturelle et dans les territoires ruraux, les actions qui se rattachent au conte mettent en jeu de nombreux acteurs, bénévoles et permanents, amateurs et professionnels.

Si la pratique du conte permet de mettre en valeur le monde rural, son patrimoine, ses habitants, ses habitudes (bonnes ou mauvaises) ou ses appartenances identitaires, cet art de l'imaginaire permet aussi de se projeter dans l'inconnu, à la recherche des mondes de demain. Parce qu'il est porteur des valeurs de tolérance, de respect d'autrui et d'ouverture aux autres cultures, aux autres expressions, le conte et les conteurs sont devenus, au sein du mouvement des foyers ruraux, des compagnons indispensables d'une certaine idée de l'éducation populaire. Le conte est culturellement habité, il traduit l'idée de l'action collective au service du développement personnel de chaque individu.

Qu'il soit léger ou grave, le conte permet de questionner la société, ses valeurs. En ces temps de démocratie troublée, la culture la plus précieuse n'est elle pas celle de la parole, de l'oralité ?.../...

.../...

L'importance et la diversité des actions Conte au sein du mouvement n'est donc pas le fruit du hasard. Chaque année, ce sont 300 spectacles professionnels diffusés, 50 spectacles créés par des conteurs amateurs, 30 000 spectateurs et 300 communes rurales touchées. C'est aussi 300 conteurs amateurs adultes et jeunes qui se forment à travers stages et ateliers.

Ce modeste document a pour principale ambition de mettre en valeur la diversité de ces actions. En ces temps de restrictions budgétaires, nous voulons affirmer la place des associations au quotidien, pour créer du sens, du lien, de l'attractivité et du rêve... Donc de la richesse, même si elle est immatérielle et jamais coté en bourse !

Pour que ces actions se développent, nous avons plus que jamais besoin que perdurent et s'étoffent les partenariats noués au fil des ans, avec les collectivités locales, avec les écoles, les communes ou les institutions culturelles... pour que vive l'action culturelle en milieu rural.

Diffusion  
en milieu  
rural



**P**ortés par des structures du mouvement des Foyers ruraux, de nombreux festivals de conte sillonnent les routes des campagnes, circulent de villages en villages.

Si chacun d'entre eux a sa spécificité, tous ces festivals ont un « petit air de famille »... Tous s'appuient sur un large partenariat avec des associations locales. Ils font halte dans des communes rurales, parfois de gros bourgs équipés de salles de spectacles, mais aussi, le plus souvent, de très petits villages, investissant la salle des fêtes, l'arrière salle du bistrot, ou l'église. L'opération montage et démontage commence alors. Rideaux de fond de scène, projecteurs et autres consoles lumière sortent des véhicules pour transformer ces lieux en véritables salles de spectacle.

Résolument tournés vers la création contemporaine, ces festivals sont délibérément ouverts à la diversité des paroles et des cultures.

## Conteurs en Campagne (Nord-Pas de Calais)

- De Septembre à octobre
- 70 communes de la région Nord-Pas-de-Calais,
- 60 associations participantes et 500 bénévoles impliqués
- 100 représentations pour le public adulte, jeune, familial, scolaire, pénitentiaire
- 30 conteurs et artistes accueillis chaque année
- Budget 2010 : 150 000 €
- Partenaires : DRAC, Conseil régional, Conseil général du Nord, Conseil général du Pas de Calais, 3 communautés de communes (Artois Comm ; Quercitain ; Bavaisis) ; ministère de la justice ; SACD ; Crédit Agricole ; France Bleue Nord, les Echos du Pas de Calais.

Depuis sa création par la Fédération des Foyers Ruraux Nord-Pas-de-Calais, en 1993, le Festival Conteurs en Campagne prend la route en s'appuyant sur quatre principaux objectifs :

- aider au développement culturel de la Région en visant en priorité les zones rurales, et ainsi rétablir un équilibre de l'offre culturelle ;
- créer un maillage serré d'associations et de structures partenaires ;
- programmer, hors des circuits habituels de diffusion, des spectacles de qualité en invitant des conteurs de renom et en favorisant les nouveaux talents ;
- promouvoir une approche métissée et engagée des arts de la parole.

Le Festival propose en majorité des spectacles en soirée dans les villages mais également des temps forts : une Nuit du Conte à l'échelle d'une ville ou d'un lieu patrimonial, des cartes blanches (la dernière édition a vu la rencontre entre un pianiste jazz et un conteur), des conférences, des soirées thématiques...

**POUR EN SAVOIR PLUS :**

Fédération des Foyers Ruraux Nord-Pas-de-Calais

<http://www.foyersruraux5962.com> - [tony.havart@mouvement-rural.org](mailto:tony.havart@mouvement-rural.org)



## Contes et Rencontres (Lozère)

- Au mois de février
- Quarante représentations dans 40 communes
- Une vingtaine d'artistes et conteurs accueillis chaque année
- 4 000 spectateurs chaque année
- Budget : 85 000 €
- Partenaires : Conseil Régional Languedoc Roussillon, Conseil général de Lozère, Parc National des Cévennes.

La Fédération départementale des Foyers ruraux de Lozère a créé Contes et Rencontres en 1992 dans le but de perpétuer la tradition des « veillées », très présente en pays de montagne, tout en l'actualisant par une programmation ouverte sur le conte contemporain et les cultures du monde.

Contes et Rencontres participe ainsi au maintien d'une offre de diffusion de spectacle vivant dans un département rural à très faible densité d'habitants et dont les contraintes naturelles (géographie, climat...) rendent les déplacements peu aisés.

Chaque année, Contes et Rencontres accueille ainsi une vingtaine de conteurs et compagnies qui vont sillonner, en plein cœur de l'hiver, les routes de Lozère pour aller à la rencontre des habitants, jusque dans les plus petits villages. Artistes et spectateurs, accueillis par le réseau des Foyers ruraux et ses bénévoles, se retrouvent le temps d'une soirée pour un spectacle, suivi d'une discussion autour d'une grignote. Ce temps de rencontre permet de prolonger le spectacle dans une ambiance conviviale, et fait partie intégrante de la soirée. Les enfants ne sont pas en reste puisque il est aussi proposé des spectacles dans un répertoire adapté aux jeunes oreilles.

**POUR EN SAVOIR PLUS**

Fédération des Foyers ruraux de Lozère  
[fdfr48@wanadoo.fr](mailto:fdfr48@wanadoo.fr)

## Mots d'Hiver

- En octobre et novembre.
- Une quarantaine de représentations dans 25 à 30 villages
- Budget 2009 : 88 000 €
- Depuis 1997, le festival Mots d'Hiver sillonne les routes des campagnes sarthoises.

Chaque année, Mots d'Hiver fait halte dans 25 à 30 villages pour des spectacles familiaux ou pour adultes. Dans chacun de ces villages, une association du mouvement, une bibliothèque ou une commune est partenaire de ce projet. Pendant une ou deux semaines, quelques partenaires accueillent également un conteur ou une conteuse pour des spectacles pour enfants.

La Fédération départementale qui organise Mots d'Hiver est attaché à la diversité des paroles pour que chaque spectacle soit une nouvelle surprise et que la découverte d'autres cultures et d'autres univers soient au rendez-vous lors de ces soirées du festival.

Les conteurs invités viennent donc d'horizons géographiques différents. La diversité des formes artistiques est également recherchée, tout en privilégiant les petites formes, adaptées à tous les lieux (salles des fêtes ou arrière salles de bistrot ... sont plus nombreuses que les salles de spectacles !)

Avec les associations partenaires, la Fédération développe des projets originaux, accueillir des artistes en résidence ...

Le festival est également l'occasion de proposer des stages de formation, des conférences, des journées de découverte des conteurs de proximité, et ouvre ses portes aux conteurs amateurs.

## Les diseurs d'histoires

- En octobre et novembre
- Entre 40 et 60 représentations dans 40 communes du Sud Champagne Ardenne
- Budget 2009 : 70 000 €
- Partenaires : DRAC, le Conseil Régional/ORCCA et les Conseils Généraux de l'Aube et de la Haute-Marne, Groupama, le Crédit Agricole

Chaque automne, 7 semaines durant, la voix du conte se fait entendre dans les campagnes aubois et haut marnaises ; ce phénomène relève de la volonté des Foyers Ruraux de faire vivre une action culturelle de proximité.

Les Diseurs d'Histoires, résolument tournés vers la création contemporaine, sont l'occasion d'accueillir des artistes professionnels de toute la francophonie. Ils viennent dire, raconter, clamer leurs récits, contes, légendes et autres histoires dans les villages, les bourgs et quelques villes du sud Champagne Ardenne, grâce aux Foyers Ruraux, aux bibliothèques et aux associations partenaires des Diseurs d'Histoires dont la 18ème édition s'est achevée fin novembre.

Nos choix artistiques tentent de témoigner de la diversité de l'art du conte, sans focaliser sur un type de répertoire ou sur une forme scénique exclusive.

Au contraire, nous espérons que nos choix permettent d'ouvrir des fenêtres sur différents univers artistiques et culturels.

**POUR EN SAVOIR PLUS**

Fédération Départementale des Foyers Ruraux Haute Marne  
[www.foyersruraux52.org](http://www.foyersruraux52.org) - Tél. 03.25.32.52.80

### Le conte et les foyers ruraux, c'est aussi

- La Charette aux Merveilles (35 soirées pour environ 3 000 spectateurs dans les villages du Finistère : <http://charretteauxmerveilles.over-blog.com>),
- Contes d'été en Lunévillois (54) <http://www.foyers-ruraux-lorraine.org>
- Contes en chemin (Poitou Charentes : <http://www.mouvementrural-poitoucharentes.org>),
- Contes en Campagne (6 soirées contes dans 6 villages des Pyrénées Orientales : <http://fdfr66.com/contes.en.campagnes.2009-37-102.php>)

**et bien d'autres initiatives...**



## « Contes à domicile » en Clunisois

- Plein d'histoires auprès de la cheminée.
- Mois de février
- Organisation bénévole
- Budget diffusion : 2 000 € (entièrement auto-financé)
- Budget formation : 1 600 € pour les P'tites Gueules (Projet éducatif territorial de la communauté de communes) et 3 000 € pour les Grandes Gueules (contrat d'animation locale financé par la CAF)

Cela fait maintenant 9 ans que l'association « Parole », propose aux habitants du Clunisois une semaine de contes dans les salons de ses adhérents et sympathisants.

C'est grâce aux liens noués dans le cadre d'un programme de coopération internationale entre le foyer rural de grand secteur du Clunisois et la région du bas Saint-Laurent au Québec que cette aventure a vu le jour.

Fred Pellerin et Denis Massé furent les premiers d'une liste qui nous embarqua souvent au Québec (François Lavallée, Simon Gauthier, Renée Robitaille) mais qui nous fit également découvrir d'autres univers. Ce fut le Portugal avec Christèle Pimenta, la Côte d'Ivoire avec Adama Adepoju, le sud de la France et l'Italie avec Luigi Rignanese, l'Irlande avec Marien Tillet et Lucas Benech .

Ce que « Parole » propose aux habitants de ce territoire et au conteur est une véritable rencontre puisque chaque soir, dans 5 salons différents, les hôtes feront partager à leurs amis et à leur réseau une soirée culturelle et conviviale autour d'un univers artistique qui est en train de reprendre ses véritables lettres de noblesse. Le fait de permettre ces rencontres à domicile rend la rencontre plus facile, plus proche, et bien souvent plus chaleureuse. C'est très souvent fort tard dans la nuit que la soirée s'achève après que spectateurs et artiste aient échangé autour de nourriture moins spirituelles et, Bourgogne oblige, autour d'un bon verre de vin.

Ces soirées ayant déclenché quelques vocations d'apprentis conteurs, des ateliers conte animés par les artistes invités sont désormais organisés afin de poursuivre plus avant la connaissance de cet univers de la Parole. Pour les plus jeunes, cela donne une formation « P'tites gueules », les plus grands s'essayant au difficile art du conte lors des stages « Grandes gueules ».

*POUR EN SAVOIR PLUS : Association « Parole » - Marie-Claude Prolonge  
La Toinerie 71520 Saint-Point*

## La journée professionnelle du conte des Foyers Ruraux

- Découvrir de nouveaux spectacles, de nouveaux talents, pour les accueillir dans les festivals ou programmations du Mouvement rural, partager avec d'autres le plaisir ressenti devant tel ou tel artiste ... Ce souhait évidemment partagé par tous, se heurte bien souvent au manque de temps.

A partir de 2005, le groupe conte de la Fédération Nationale a fait le choix d'organiser une journée professionnelle sur des critères bien précis, adapté aux réalités des programmateurs du mouvement :

Des petites formes adaptables au milieu rural;  
Des conteurs émergents ou des conteurs confirmés proposant de nouveaux spectacles ;  
Des conteurs déjà accueillis et vus par des associations du mouvement des Foyers Ruraux

Trois journées professionnelles ont été organisées jusqu'à présent en Sarthe (février 2005), en Nord-Pas-de-Calais (avril 2007) et en Lozère (février 2008).

Une douzaine d'artistes y sont présents pour proposer un extrait de spectacle. A l'issue de la journée, un artiste confirmé présente un nouveau spectacle dans son intégralité.

Ces journées professionnelles organisées conjointement par la Fédération Nationale des Foyers Ruraux et la Fédération départementale ou régionale d'accueil sont chaque fois des moments d'échange, de rencontre entre conteurs, programmateurs, organisateurs. Et débouche toujours sur de belles découvertes artistiques et humaines.

En attendant l'organisation d'une 4ème journée professionnelle nationale, peut-être en 2011, la Fédération de Lozère a pour sa part organisé une journée professionnelle au niveau départemental en février 2010



*POUR EN SAVOIR PLUS  
[www.fnfr.org](http://www.fnfr.org)*

## Le conte au coeur de mille actions

Convivialité, « partage », « échange », mais aussi « accès aux savoirs », « citoyenneté », « démocratie participative », sont les combats, quotidiens et fondamentaux d'un mouvement d'éducation populaire. Rien d'étonnant à ce que le conte, comme art populaire de la parole, se décline en de nombreuses actions à caractère culturel, social, mémoriel, ou éducatif. Aujourd'hui, on écrit et on présente des contes en prison, on découvre les plantes médicinales ou les mystères de l'eau lors de balades contées, on illustre une action mémorielle ou patrimoniale par le conte. Parce que comprendre, connaître et rêver peuvent se conjuguer en même temps sur un même territoire. Voici deux témoignages parmi tant d'autres...



## Comprendre son environnement grâce au conte

*« En un temps qui n'était pas encore un temps, le ciel était très bas. Dans un village de Bretagne vivait petite Jeanne. Elle, elle ne voulait pas vivre courbée en grandissant. Petite Jeanne, elle voulait relever le ciel... »*

Depuis maintenant 5 ans, l'Estran propose des balades nature où alternent apports naturalistes et scientifiques et approches sur le conte et l'imaginaire.

L'association a d'abord exploré le thème de la nuit, traditionnellement liée au monde de l'imaginaire. Nous avons pris le temps d'être à l'aise avec la technique, plus intimidante le jour : on voit plus son public, on a l'impression d'avoir moins droit à l'erreur...

Mais au-delà de l'évolution du face-à-face animateur public, c'est un réel plaisir de renouveler ses méthodes et de diversifier sa pratique.

Certes, côté préparation, on est obligé à un certain travail de mémoire et de recensement des possibles. Que pourrions-nous rencontrer à cet endroit-là à ce moment-là ? Quelques collectages dans les livres et auprès des amis et voilà le sac bien rempli. On apprend (façon télégramme, pas par coeur) peut-être plus d'histoires que nécessaire. Les contes sortiront du sac en fonction des observations : la constellation de la Grande ourse apparaît et, alors seulement, on parle des boeufs volés et de tous ceux qui les suivent éternellement dans le ciel. Le survol répété d'une chauve-souris et c'est l'occasion d'expliquer sa vie nocturne par le fait qu'elle n'a pas voulu payer ses impôts. Si, si !

On part un peu dans l'incertitude, mais on partage plus que de la connaissance, on accède au monde des sentiments et du rêve.

L'un des objectifs affichés est bien de donner du plaisir et de créer ou renforcer le lien affectif homme/ environnement. Comme nous partons du principe que l'on protège ce que l'on aime, nous pensons que le conte fait partie intégrante de l'arsenal de l'animateur pour donner envie de respecter l'environnement. Au même titre, l'information scientifique fait

connaître, et donc moins craindre : on se méfie de (et on ne protège pas) ce que l'on ne connaît pas. Deux approches complémentaires pour une éducation à l'environnement qui ne cesse d'évoluer, comme la société. Il s'agit de mettre en pratique l'alternance des approches pédagogiques, alternance si bénéfique pour toucher différemment le public et répondre aux attentes propres à chacune des personnes qui le compose.

Côté encadrement, c'est selon. On peut être polyvalent : l'animateur alterne contes et apports scientifiques. Très plaisant pour l'animateur, mais pas toujours facile de s'y retrouver pour le public... Sinon, être deux. Le conteur est dégagé des obligations logistiques et scientifiques, il est aux aguets et peut se permettre de couper l'explication de la rotation de la Terre parce que la Lune apparaît enfin ! Pas toujours simple, la co-animation, mais le public s'y retrouve : celui-ci dit la vérité et va me faire comprendre, celui-là dit n'importe quoi et va me faire rêver...

Autant dire que pour mettre un peu de conte dans sa pratique d'animateur, il faut être ouvert au changement et réactif. Mais quel plaisir de se dire qu'avec les bons mots dits au bon moment dans le bon endroit, on peut éduquer en faisant croire à l'insensé !

*POUR EN SAVOIR PLUS*  
*Foyer Rural l'Estran - Finistère*  
*Céline Chardin*  
*foyer.estran@wanadoo.fr*



## Aux détours des chemins

- de mai à septembre
- 10 à 12 randonnées pédestres accompagnées et agrémentées de pauses artistiques
- Budget 12 000 €

Côté conte, la Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Haute-Marne ne se contente pas des Diseurs d'Histoires ; en effet, la déclinaison d'autres projets revêt une grande importance pour ses animateurs.

Chaque été, des animations à la croisée de la culture et du tourisme sont organisées afin de valoriser le patrimoine naturel, paysager, historique et humain des territoires ruraux.

« Aux Détours des Chemins » vise à faire découvrir, connaître ou revivre des sites parfois délaissés, souvent méconnus ; les parcours pédestres, accompagnés par des bénévoles locaux, sont agrémentés de pauses gastronomiques et artistiques.

C'est au coin du bois que le public découvre les histoires des conteurs, professionnels ou amateurs, qui permettent de valoriser le patrimoine local.



## Une réflexion sur l'altérité

- *Résidence avec Michèle Bouhet et Jean-Louis Compagnon en Lozère. Un partenariat FDFR 48 et Adda Scènes Croisées, avec les Foyers Ruraux et les communes de La Malène, d'Allenc et de Pied-de-Borne. Une résidence chaque année depuis 2003*
- *Budget moyen : 13 000 €*

En 2008, après la résidence Trasses de Traces de Claude Alranq, Michèle Bouhet, conteuse, et Jean-Louis Compagnon, musicien, compositeur et interprète, ont posé leurs valises en Lozère, pour une résidence de création. « Nous sommes dans une démarche de perception », souligne Jean-Louis Compagnon. Tout d'abord, ils s'imprègnent des lieux et de leurs habitants, en participant à la vie villageoise, en partageant des instants de convivialité avec les habitants.

Une création sur la notion de l'autre...

« Je suis touchée par l'Être Humain car il est porteur de choses extraordinaires », nous révèle Michèle Bouhet. Au cours de cette résidence, Michèle et Jean-Louis ont choisi de s'intéresser à la perception de l'Autre et au bouleversement qu'il peut engendrer dans nos vies.

Ce sont donc les rencontres qui inspireront le travail artistique, avec un objectif permanent : déceler l'extraordinaire dans l'ordinaire du quotidien.

Ils chercheront ensuite ensemble la plus belle façon de transmettre leur émotion au travers de personnages fictifs, en mêlant la poésie, les mots, la musique. Car au final, l'Autre est nous, et nous participons tous à un bouleversement.

Cette résidence a permis la naissance d'un nouveau spectacle, présenté en avant première, un an plus tard, aux habitants, dans le cadre du festival Contes et Rencontres. Il s'agit d'un duo musical mis en scène par Isabelle Bouhet. Un récit avec deux personnages forts interprétés par Michèle Bouhet et Jean-Louis Compagnon, dans lequel chacun, la conteuse et le musicien, s'aventure sur le terrain... de l'Autre !

**POUR EN SAVOIR PLUS**

Fédération départementale des foyers ruraux de la Lozère  
[fdfr48@wanadoo.fr](mailto:fdfr48@wanadoo.fr)

## Autour de l'eau avec Simon Gauthier

- *Un partenariat Fédération départementale de la Sarthe le théâtre de la halle au blé, le Carroi et l'association des amis du Moulin de la Bruère, ville de La Flèche*
- *Budget 18 000 €*

Tout est parti de l'envie d'accueillir un conteur en résidence pour une création autour du thème de l'eau. Pour que cette résidence ait tout son sens, il fallait qu'elle s'appuie sur une ou plusieurs associations locales et qu'elle soit l'occasion d'une véritable rencontre entre le conteur et la population.

En Sarthe, la Fédération des foyers ruraux a la chance de compter parmi ses adhérents « l'association des amis du moulin de la Bruère » dont les responsables se définissent comme une bande de fêlés, toujours prêts à embarquer pour de nouvelles aventures. L'eau, le moulin, quelques fêlés...Le lieu d'accueil était donc évident ! D'autant que les membres de l'association avait déjà croisé la route du conteur québécois Simon Gauthier, avec ses histoires de baleines. Sa participation aux 1ères journées professionnelles du conte des Foyers ruraux à la Flèche fut l'occasion de commencer à « tricoter » le projet avec la Mairie de La Flèche et l'association « Le Carroi », chargée de la programmation culturelle sur cette petite ville.

Résultat : une très belle aventure, portée par nos trois structures, fédération départementale des Foyers ruraux de la Sarthe, amis du moulin de la Bruère et par le Carroi. Simon, le conteur, pourrait vous raconter comment il s'est retrouvé quasi noyé par la richesse, le flot d'informations, de témoignages, de rencontres, guidé en cela par André Souday, « poisson pilote » des amis du moulin. Nous pourrions aussi vous raconter la richesse des rencontres, comment les enfants d'un collège ont prolongé cette aventure de deux années, pour inaugurer la source de la fée Chicotte, et comment Simon Gauthier s'est finalement fort bien sorti la tête de l'eau pour nous inventer de nouveaux mythes et nouvelles légendes ...

Mais le mieux est d'aller écouter le spectacle « Source(s) » né de cette aventure.

**POUR EN SAVOIR PLUS**

Fédération des Foyers Ruraux de la Sarthe  
[www.fdf72.com](http://www.fdf72.com)

## Développer les pratiques des amateurs

Les initiatives de soutien et d'accompagnement aux pratiques artistiques en amateur sont très nombreuses dans le mouvement des foyers ruraux et prennent de multiples formes.

Dans le domaine du conte, des stages de formation sont régulièrement proposés aux adultes. Des enfants découvrent la pratique du conte dans le cadre de Contrats Educatifs Locaux, lors de classes transplantées. Des conteurs amateurs, accompagnés par un professionnel, se retrouvent dans le cadre d'ateliers pour expérimenter, tester, poursuivre leur formation, progresser ensemble.

De petits groupes de conteurs préparent des spectacles, animent des randonnées contées.

Des scènes ouvertes sont proposées à ceux qui veulent faire circuler leurs histoires ...

## Les pratiques en amateur ou la parole au service de l'expression du milieu rural pour cultiver les territoires de l'imaginaire.

Associée à la Communauté de Communes du Val de Sèvre depuis la création du festival « Contes en Chemins » (1998), l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes organise depuis 2004 les stages dédiés à l'art de conter.

Ces stages s'inscrivent dans une volonté politique affirmée et revendiquée de prendre en compte les pratiques dites en amateur. Leur accompagnement est un vecteur essentiel du développement culturel du milieu rural et de son appropriation par les habitants. Il favorise la rencontre entre pratiques amateurs et pratiques professionnelles, génératrice d'un acte artistique partagé.

L'accompagnement des pratiques amateurs se veut le carrefour entre la pratique sociale qui fertilise la « culture du faire ensemble » et la pratique artistique qui cultive la recherche de l'exigence, de la transmission des savoirs et du nécessaire compagnonnage entre amateur et professionnel.

Participer à la formation des amateurs dans le champ des arts de la parole, c'est mettre la culture au cœur d'une démarche d'éducation populaire. Celle qui a pour ambition de créer les conditions nécessaires d'accessibilité de tous à la culture et à la prise de parole dans l'espace public.

Les arts de la parole sont des formes artistiques adaptées à cette expression qui favorise l'épanouissement individuel au service de projets collectifs.

Il s'agit de transformer l'acte de consommation en un acte citoyen pour affirmer son identité et aller à la rencontre de l'autre. Il s'agit pour chacun, de faire de sa propre culture un puissant levier d'ouverture au monde, capable, en toutes circonstances, de mettre en jeu un esprit critique, à la fois en s'affirmant et en s'enrichissant de toutes les différences.

L'Union Régionale des Foyers Ruraux a l'ambition de croire que la formation et l'accompagnement des pratiques en amateur réinterrogent et réaffirment les valeurs de l'éducation populaire.

De toutes les formations à l'art de conter initiées par l'URFR sont nées des histoires entre un territoire, des hommes et des femmes, des désirs de raconter et de transmettre.

Ces formations à l'art de conter façonnent l'art de la rencontre avec des histoires atemporelles et universelles, celles qui ensemencent nos routes vicinales pour que pousse sur le talus vagabond le coquelicot frêle et résistant, celui du conte pour cultiver nos territoires de l'imaginaire.

*POUR EN SAVOIR PLUS : Jean-Jacques EPRON  
Union régionale des foyers ruraux du Poitou-Charentes -  
[jean-jacques.epron@mouvement-rural.org](mailto:jean-jacques.epron@mouvement-rural.org)*

## Les Histoires d'un Soir :

### Scènes ouvertes pour conteurs amateurs et professionnels

Depuis le début de l'action conte menée par les Foyers Ruraux du Nord-Pas-de-Calais, la question de la formation de conteurs amateurs s'est posée en parallèle au développement de la diffusion de spectacles professionnels, cette partie étant dévolue au festival Conteurs en Campagne.

Ces formations ayant été des succès, une autre demande s'est faite jour logiquement : celle de la mise en place de lieux permettant aux conteurs amateurs, ainsi qu'aux jeunes professionnels, de s'exprimer devant un « vrai » public. Ce fut chose faite avec la création en 1996 des « Histoires d'un Soir ».

Il s'agissait également de proposer des lieux permanents de contes où les conteurs pourraient se rencontrer et échanger sur leurs pratiques.

Lors de chaque soirée, 4 à 6 conteurs, des débutants aux plus expérimentés, se partagent la scène sur un temps défini pour chacun. Le prix d'entrée de ces soirées est de 250 « scrountchs », soit une bouteille, un gâteau, des biscuits, une tarte... le tout à partager ensemble à la fin de la soirée !

Cette opération a pris année après année de l'ampleur : en 2010, 11 soirées ont eu lieu dans 7 villages différents. Le Musée de la Vie rurale de Steenwerck est le lieu phare puisqu'il accueille une soirée par mois de février à juin devant un public nombreux et toujours renouvelé.

Un des effets induits par cette opération est que des conteurs professionnels de la région ou des régions limitrophes (Picardie, Belgi-

que) s'inscrivent régulièrement à ces soirées pour se faire connaître, et éventuellement figurer au programme du festival Conteurs en Campagne.

*POUR EN SAVOIR PLUS*  
*Fédération des Foyers Ruraux Nord-Pas-de-Calais*  
<http://www.foyersruraux5962.com/>

## Courants d'Art Conte

La pratique artistique amateur est une dimension importante de l'action des Foyers ruraux autour du conte. Cette réalité a conduit le groupe conte de la FNFR à organiser des « courants d'art Conte », rencontres nationales des pratiques en amateur autour du conte.

Les 3èmes rencontres, organisées par la FNFR et la Fédération de Haute Marne, se sont déroulées du 12 au 14 septembre 2008, à Courcelles sur Aujon. 62 participants ont pu échanger pendant ces trois jours autour d'ateliers, de scènes ouvertes, d'une conférence, de promenade contée....

*Découvrir la vidéo de cette rencontre :*  
[http://www.fnfr.org/courants\\_d\\_art\\_conte\\_en\\_haute\\_marne\\_53-action\\_73.php](http://www.fnfr.org/courants_d_art_conte_en_haute_marne_53-action_73.php)

## Le conte dans les foyers ruraux

### Quelques coordonnées ...

#### • FDFR Haute Marne et FDFR Aube

Festival Diseurs d'histoires (oct-nov) + histoires en chemin + Résidences + Stages et accompagnement pratique amateur ...  
Contact : Michèle MOILLERON . FDFR Haute Marne - BP 2112 52904 CHAUMONT

#### • FDFR Lozère

Festival Contes et rencontres (février) + Résidences + Stages + Rencontres Professionnelles du Conte...  
Contact : Marie Huguet . FDFR Lozère - BP113 48000 MENDE

### • Fédération FR Nord et Pas de Calais

Festival conteurs en campagne (sept-oct) + Résidences + Stages + Histoires d'un soir

Contact : Tony Havart . Fédération FR Nord et Pas de Calais - 2 bis place du capitaine Ansart 62190 LILLERS

### • FDFR Sarthe

Festival Mots d'Hiver (oct-nov) + Résidences + Stages + Centre de ressources conte ...

Contact : Catherine CHOPLIN. FDFR Sarthe - Lycée A. Provots 72250 BRETTE LES PINS

### • FDFR Pyrénées Orientales et Associations Territoires

Festival Contes en Campagne (oct à déc) + randos contées (oeil au vert) ...

Contact : Gérard MANZANARES FDFR Pyrénées Orientales - 10 rue du marché de Gros 66000 PERPIGNAN

### • Centre Social Ti an Oll - Finistère

Festival « la Charette aux Merveilles » (oct-nov) + Stages ...

Contact : Ti an Oll - 1 rue des Genêts 29600 PLOURIN LES MORLAIX

### • Union régionale des Foyers ruraux de Picardie

En mars 2009 rencontres régionales du conte et de l'oralité ( 50 spectacles) . Journées de formation (organisation de spectacles, accueil de personnes handicapées, conte et illettrisme. Soutien à la pratique en amateur

Contact : Brigitte LOIR Union Régionale des Foyers ruraux de Picardie. BP 50532 .80005 AMIENS cedex1

### • FDFR Vaucluse

Festival

Contact : Sophie REMUSAN . FDFR Vaucluse - 158 hameau du petit Palais 84800 IILSE SUR ORGUE

### • FDFR Meurthe et Moselle

Spectacles de contes - Stages - Balade contée ...

Contact : FDFR Meurthe et Moselle. Pascal DURAND - 5 rue Victor Hugo 54770 BOUXIERES AUX CHENES

### • Communauté de Communes St Georges du Vièvre - Eure

Spectacles de contes avec professionnels ou amateurs ...

Contact : Communauté de Communes St Georges du Vièvre Nathalie LEMAHIEU - 3 rue de l'ancienne Gare BP 15 - 27560 LIEUREY

### • Foyer rural de Clarac (les raconteuses) - Haute Garonne

Stages et spectacles conteurs amateurs ...

Contact : Foyer rural de Clarac Josiane CROUZET - bibliothèque 31210 CLARAC

### • Foyer rural d'Arbas - Haute Garonne

Spectacles de contes

Contact : Foyer rural d'Arbas. Monique PINTO - Barat 31160 ARBAS

### • Union Régionale de Poitou Charente

Partenaire du Festival « contes en chemins » Organise la formation des conteurs amateurs ...

Contact : URFR Poitou Charente/ Jean Jacques Epron. BP 28. 79120 LEZAY

### • Foyer rural AULNAY de SAINTONGE - Charente Maritime

Spectacles professionnels et amateurs + atelier enfants ...

Contact : FR Aulnay de Saintonge . Catherine DE LANGE - 731 Rte de la Cressonnière 17470 AULNAY

### • Foyer rural de St Saturnin des Bois - Charente Maritime

Spectacles conteurs amateurs ...

Contact : FR St Saturnin des bois. Anne Marie LEMOIGNE - 4 rue du Lavoir 17700 ST SATURNIN DES BOIS

### • Foyer rural les Nouillers - Charente Maritime

Randos contées et formations conte ...

Contact : FR les Nouillers . Jacques COUDRAY - La Matassière 17380 LES NOUILLERS

### • Foyer rural de St Savinien - Charente Maritime

Soirée vendange avec contes.

Contact : FR St Savinien . Michelle CICOIRA - 14 avenue de Verdun 17350 ST SAVINIEN SUR CHARENTE

### • ALASC - Gard

Spectacles, stages, atelier enfants ...

Contact : ALASC. Magali RECOULY - Rue du château d'eau 30350 LEDIGNAN

### • Communauté de Communes de Leins Gardonnesque - Gard

Ateliers conte dans le cadre du Contrat Educatif Local.

Contact : C de C Leins Gardonnesque. Elda ANSART - 18 rue du19 mars 1962 30190 ST GENIES DE MALGOIRES

### • ARCE (Animation du Milieu Rural, Culture et Environnement) - Côte d'Or

Les « arts en campagne », rencontres culturelles et artistiques, stages et spectacles amateurs ...

Francis DUPAS - 35 rue Guillemain 21290 RECEY SUR OURCE

### • Foyers ruraux Clunisois - Saône et Loire

Et Petit Chêne Théâtre, association La Parole

Contes à domicile, formations.

Contact : Marie Claude PROLONGE - La Toinerie 71520 SAINT-POINT

### • UBAPAR - Bretagne

Formations d'animateurs

Contact : UBAPAR Claude COLIN - St Colombier 56250 SAINT NOLFF

### • CPIE Forêt de Brocéliande - Morbihan

Randos contées avec des classes de découverte et soirées lors d'événements du CPIE ...

Contact : CPIE Le Pâtis vert 56430 CONCORET

### • Foyer rural Estran - Finistère

Balades contées, formation d'animateurs Jeunesse ...

Contact : FR Estran. Claude COLIN - avenue de Kerlech 29830 PLOU-DALMEZEAU

### • La Halte - Hautes Alpes

Spectacles dans le cadre d'accueils de classes ...

Contact : La Halte . Guy BEAUCHE - La tuile aux loups 05800 Le GLAIZIL

### • Association Thiérache Ardennaise Animation - Ardennes

Travail autour d'un conte dans le cadre d'accueil de scolaires ...

Contact : Ass. Thiérache Ardennaise Animation . Jean Louis Milhau - Maison de la Thiérache 08290 LIART

### • FDFR Vosges

Spectacles de Contes ; Stages

Contact : FDFR Vosges . Eliane Cablé - 58 route de Neufchâteau 88500 POUSSAY

### • Association pour l'animation jeunesse du canton de Doubeville - Seine Maritime

Ecritures de contes ...

Contact : Association pour l'animation jeunesse du canton de Doubeville Olivier THILLAIS - 1 rue du Calvaire 76560 ETALBEVILLE

### • UCPS - Loir et Cher

Stages, atelier régulier, accompagnement pratique amateur. Spectacles

Contact : UCPS. Lucette BRUNET - 9 avenue de Toulouse 41600 NOUAN LE FUZELIER



*Cette brochure a été publiée avec le soutien du Ministère de la Culture*

La Confédération nationale des foyers ruraux et associations de développement et d'animation du milieu rural (FNFR) regroupe plus de 2 700 associations locales, structurées en 70 fédérations départementales et 18 unions régionales. Avec ses 200 000 adhérents, ses bénévoles et salariés, notre mouvement participe à la « mise en culture du monde rural »...

Pour la FNFR, la richesse et la densité des liens sociaux d'un territoire fécondent son aptitude au changement. En milieu rural peut-être plus qu'ailleurs, la mise en œuvre d'une politique ambitieuse de « mise en culture » des territoires et de ses habitants peut-être être à la fois ferment d'identité locale, instrument d'épanouissement individuel et collectif et facteur d'attractivité et de changement des territoires. La FNFR s'attache donc à ce que la qualité et l'extrême inventivité des initiatives portées par les associations sans but lucratifs dirigées par des citoyens bénévoles soient mieux reconnues et encouragées par les pouvoirs publics, à ce que les responsables associatifs puissent bénéficier de formation adaptés à leurs besoins.

Le groupe national Conte est une instance de mutualisation, de capitalisation des savoir-faire, de réflexion sur les enjeux du Conte contemporain, sur les pratiques en amateurs. Il organise en outre des journées de réflexion, des rencontres de conteurs amateurs et des journées professionnelles pour les programmeurs du mouvement.

*Tout sur la FNFR sur [www.FNFR.org](http://www.FNFR.org) - Coordonnées : FNFR, 1 rue Sainte Lucie, 75015 PARIS - 01 45 78 01 78*